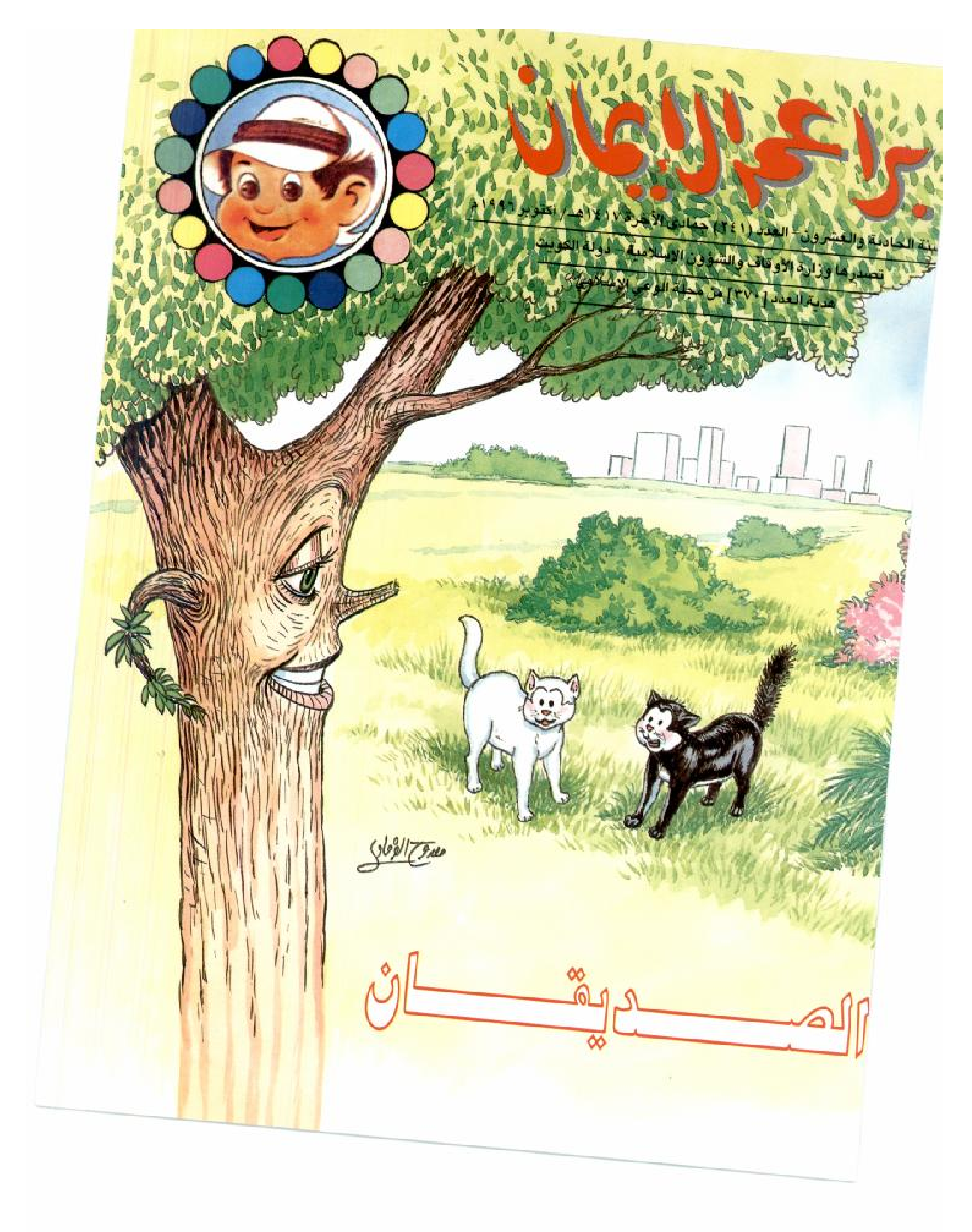
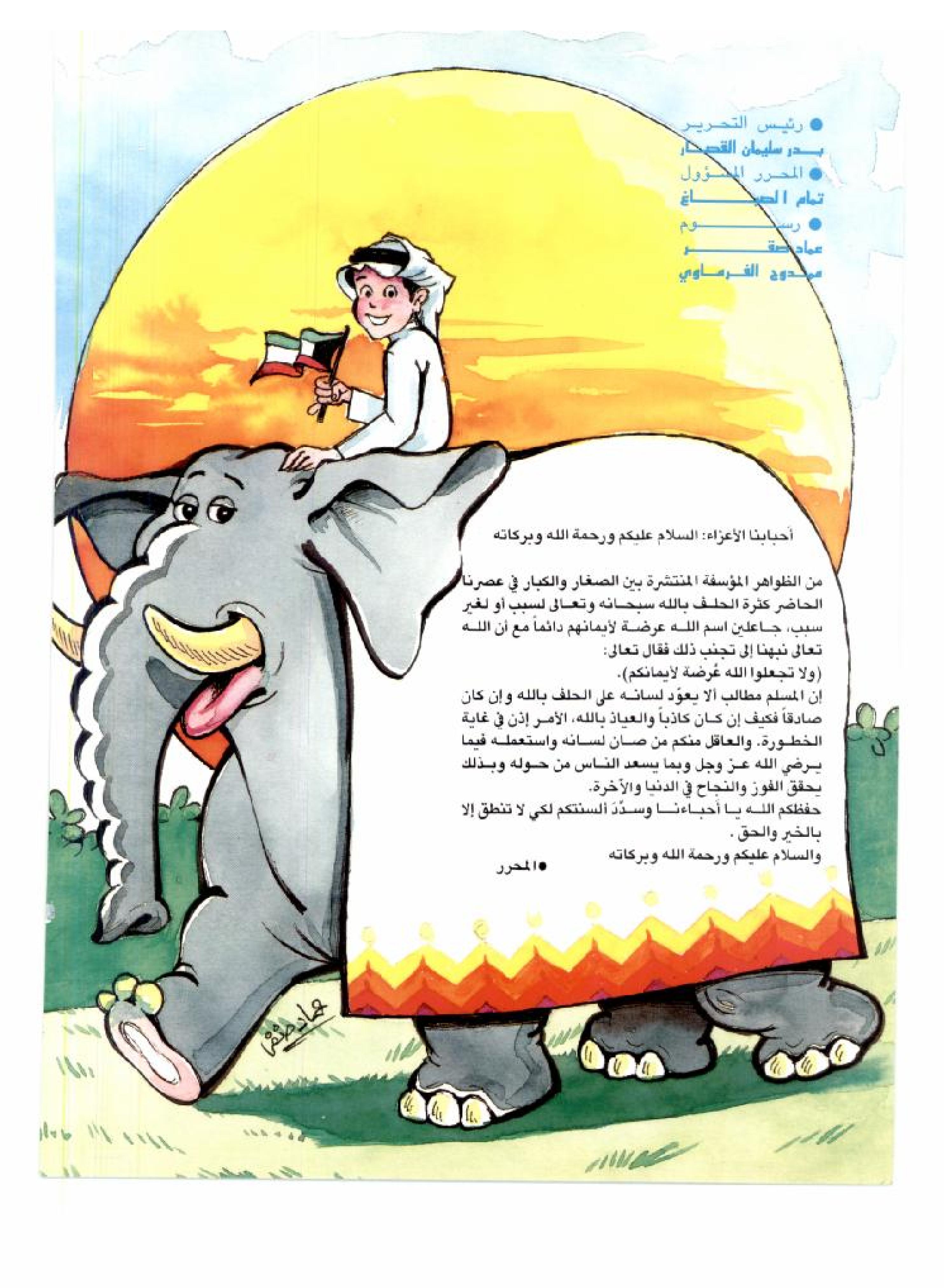

براعم الإيمان
ـنة الحادية والعشرون - العدد (٢٤١) جمادى الآخرة ١٤١٧هـ / أكتوبر ١٩٩٦م
تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت
هدية العدد [٣٧٠] من مجلة الوعي الإسلامي
الصديقان

● رئيس التحرير
بدر سليمان القصار
● المحرر المسؤول
تمام الصباغ
● رسوم
عماد صقر
ممدوح الفرماوي



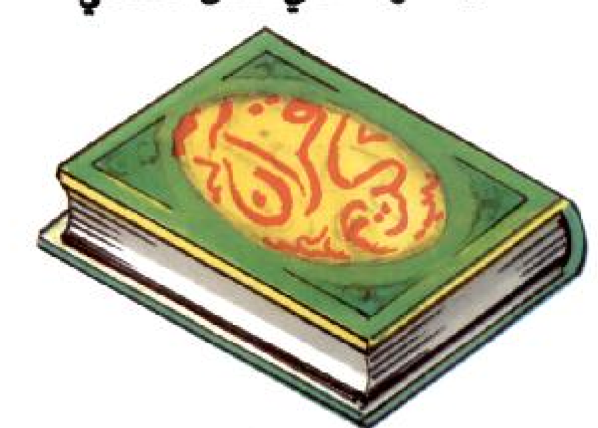
أحبابنا الأعزاء: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

من الظواهر المؤسفة المنتشرة بين الصغار والكبار في عصرنا الحاضر كثرة الحلف بالله سبحانه وتعالى لسبب أو لغير سبب، جاعلين اسم الله عرضة لأيمانهم دائماً مع أن الله تعالى نبهنا إلى تجنب ذلك فقال تعالى:
(ولا تجعلوا الله عُرضة لأيمانكم).
إن المسلم مطالب ألا يعوّد لسانه على الحلف بالله وإن كان صادقاً فكيف إن كان كاذباً والعياذ بالله، الأمر إذن في غاية الخطورة. والعاقل منكم من صان لسانه واستعمله فيما يرضي الله عز وجل وبما يسعد الناس من حوله وبذلك يحقق الفوز والنجاح في الدنيا والآخرة.
حفظكم الله يا أحباءنا وسدّدَ ألسنتكم لكي لا تنطق إلا بالخير والحق.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

● المحرر

براعم الإيمان

* شعر محمدي حسن الشافعي



بَـــرَاعِمُ الإيمـــانُ
أَشْبَـالُنَــا الشُّجْعَـانْ
كَتَــائِبُ التَّــوْحِيــد
وَعُــدَّةِ الأَوْطَـــانْ

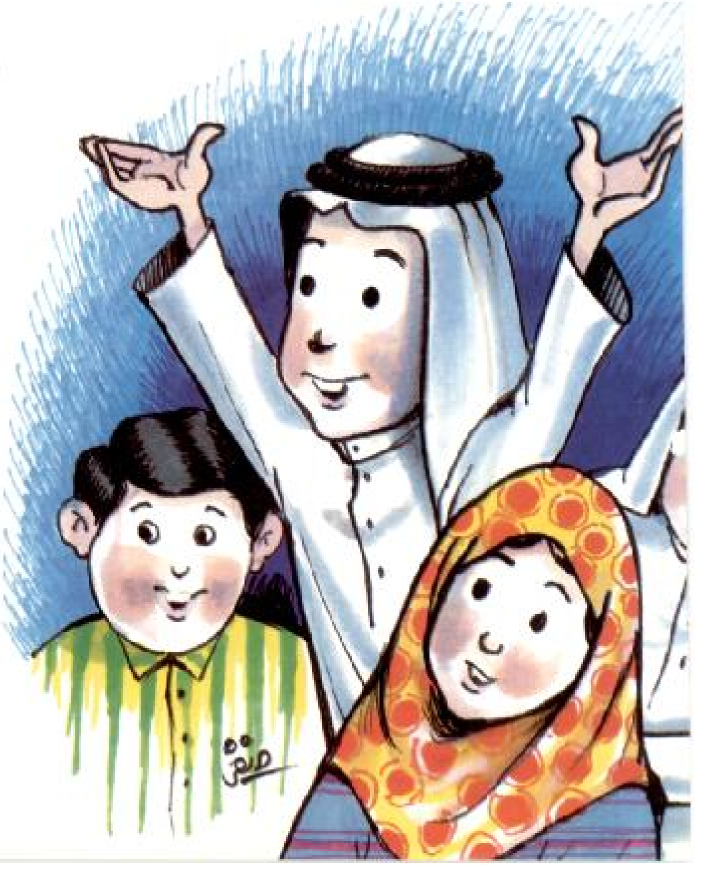
يَمْضُــونَ فِي ثَبَــات
بِــرَايَــةِ الْقُــرْآنْ
لِشَــاطِىءِ النَّجَــاة
وَمَــرْفَأ الأَمَـــانْ

نَشِيــدُهُمْ هُتَــافٌ
يُعَطِّــرُ الْمَكَـــانْ
شِعَـــارُهُمْ جِهَادٌ
يُحَرِّرُ الــزَّمَـــانْ

وَيَنْشُــرُ الضِّيــاءَ
وَالْعَــدْلَ وَالْاحْسَــانْ
وَيَبْعَـثُ الصَّفَـــاءَ
فِي الْعَقْلِ وَالْــوُجْـدَانْ

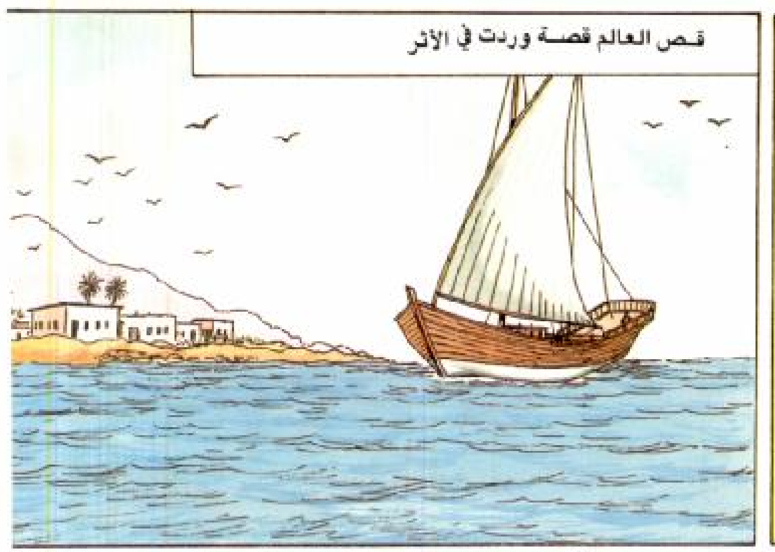
لِيَسْعَــدَ الشُّجَــاعُ
وَيَخْسَأَ الْجَبَـــانْ
وَتَنْهَضُ البِــلادُ
بِهِمَّــةِ الْفُــرْسَـــانْ

بَـــرَاعِمُ الإيْمَــانْ
عَطِيَّـــةُ الــرَّحْمَانْ
أُعِيــذُهُمْ بِــاللّــهِ
مِنْ سَطْــوَةِ الشَّيْطَـانْ



القرد العجيب

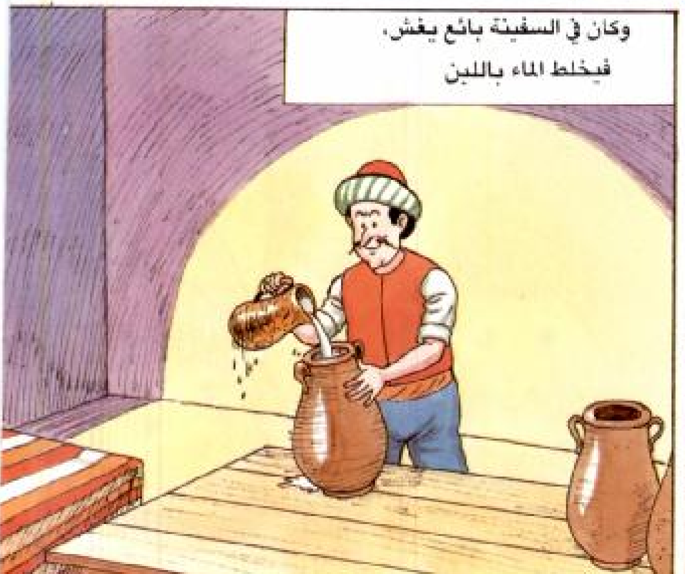
بقلم / محمد منذر الشعار







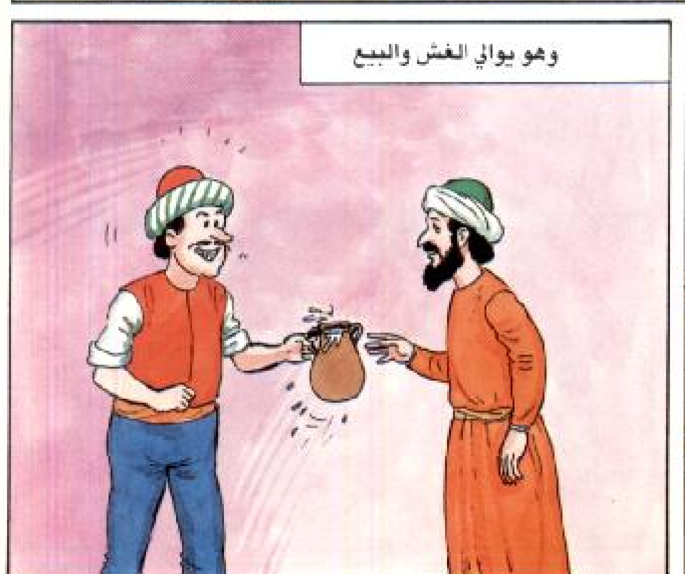




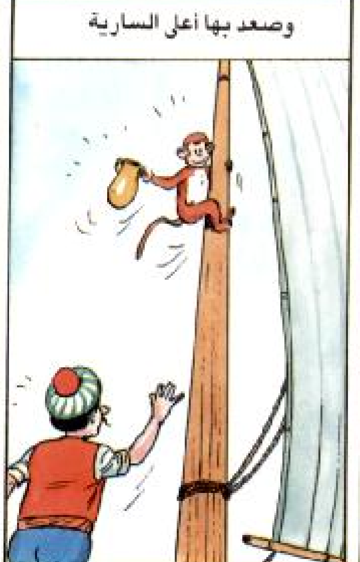

ويبيع الناس غاشا لهم

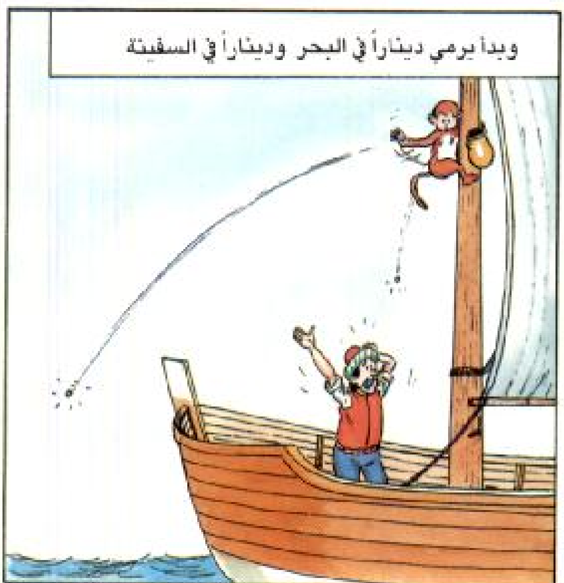

وصعد إلى السفينة، رجل معه قرد


وكان البائع يربح ذهبا كثيرا
ويضعه في جرة


وهو يوالي الغش والبيع


وخطف القرد فجأة جرة
البائع


وصعد بها أعلى السارية


وبدأ يرمي ديناراً في البحر وديناراً في السفينة


دينـار في البحــر وديـنـار في السفينة


حتى أنفد ما فيها
ثم نزل

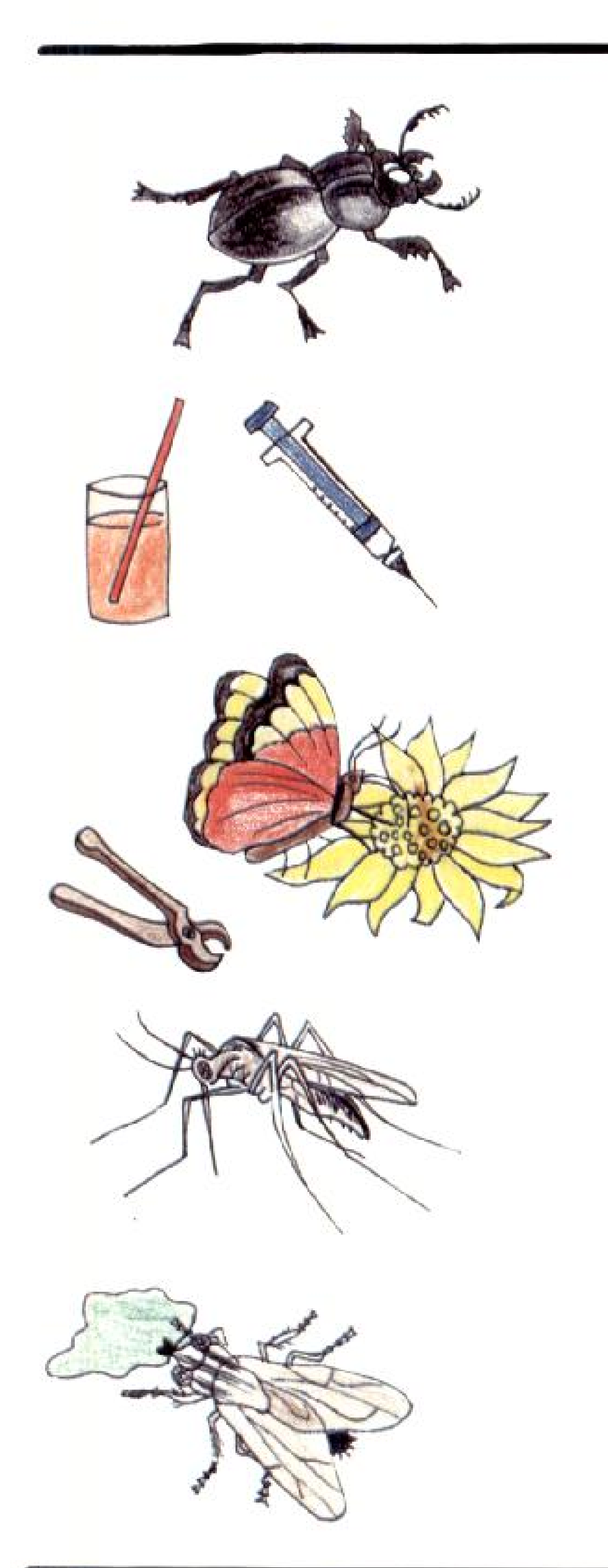

لاسلطة لنا على الحيوان


وخسر البائع نصف ماله


عجيب! لماذا فعل القرد ذلك؟


كنت أحـذرك، تخلط نصـف بضاعتـك بالماء، فـارسل اللـه القـرد يلقـي نصـف مـالـك في البحر.

كيف تتغذى الحشرات؟



كانت عائشة تستمع إلى أخيها عمر وهو يحدثها عن الحشرات. قال عمر: «للحشرات أنواع مختلفة من الأفواه». سألته عائشة: «تعني أنها تختلف عن أفواهنا نحن؟ أجاب عمر: «نعم، ومثلما نستخدم نحن أدوات منوعة في أعمالنا، تستخدم الحشرات أفواهها المختلفة التي تعتمد على أنواع الطعام الذي تتناوله». قالت عائشة: «سبحان الله!»

قال عمر:

- للخنفساء فكّان قاطعان مثل فكي الكماشة.
- تسحب البعوضة السائل مثل الحقنة
- وللفراشة أنبوب دقيق ماص مثل المصاصة
- تمتص الذبابة غذاءها مثلما تمتص قطعة الأسفنج الماء.

○ إعداد ورسوم محمد بسام ملص



بقلم: العربي بنجلون

قال الله تعالى:

﴿كلوا واشربوا من رزق الله ولاتعثوا في الأرض مفسدين﴾

[البقرة:٦٠]

السيد أرنوب صحافي في الجريدة اليومية «الحياة النظيفة»..نشر يوماً هذا الخبر(ياقراءنا المهذبين: إن سيدتنا الارض، التي نعيش على سطحها،ونتغذى بنباتاتها وحيواناتها..هذه الارض الطيبة، تشعر بحزن وقلق شديدين في هذا العصر الحاضر!.. هل تعرفون لماذا؟!..إنه الدخان الذي تنفثه السيارات والحافلات والشاحنات والدراجات النارية.كذلك النفايات المنزلية، التي يلقيها بعض السكان،هنا وهناك، فتفسد الماء وتلوث الهواء، وتنشر الرائحة الكريهة..!

إن الارض الطيبة، تستنجد بكم، وترجو من الكناسين والكناسات أن ينقذوها من هذا الخطر الكبير، الذي يهدد سكانها ونباتاتها وحيواناتها، وانهارها وبحورها..!).

ليس هناك من إنسان أو حيوان أو نبات، قرأ هذا الخبر،ولم يحزن لحالة الارض المسكينة..ألا يعيش على سطحها،ويأكل من خيراتها،ويشرب ماءها، ويشم هواءها؟!

دعا سامي الطيور الوديعة، والحيوانات اللطيفة، والنباتات الخضراء الجميلة، ان يحضروا اجتماعاً في الغابة القريبة من المدينة إذا كانوا حقا يريدون ان ينقذوا الارض من الخطر!

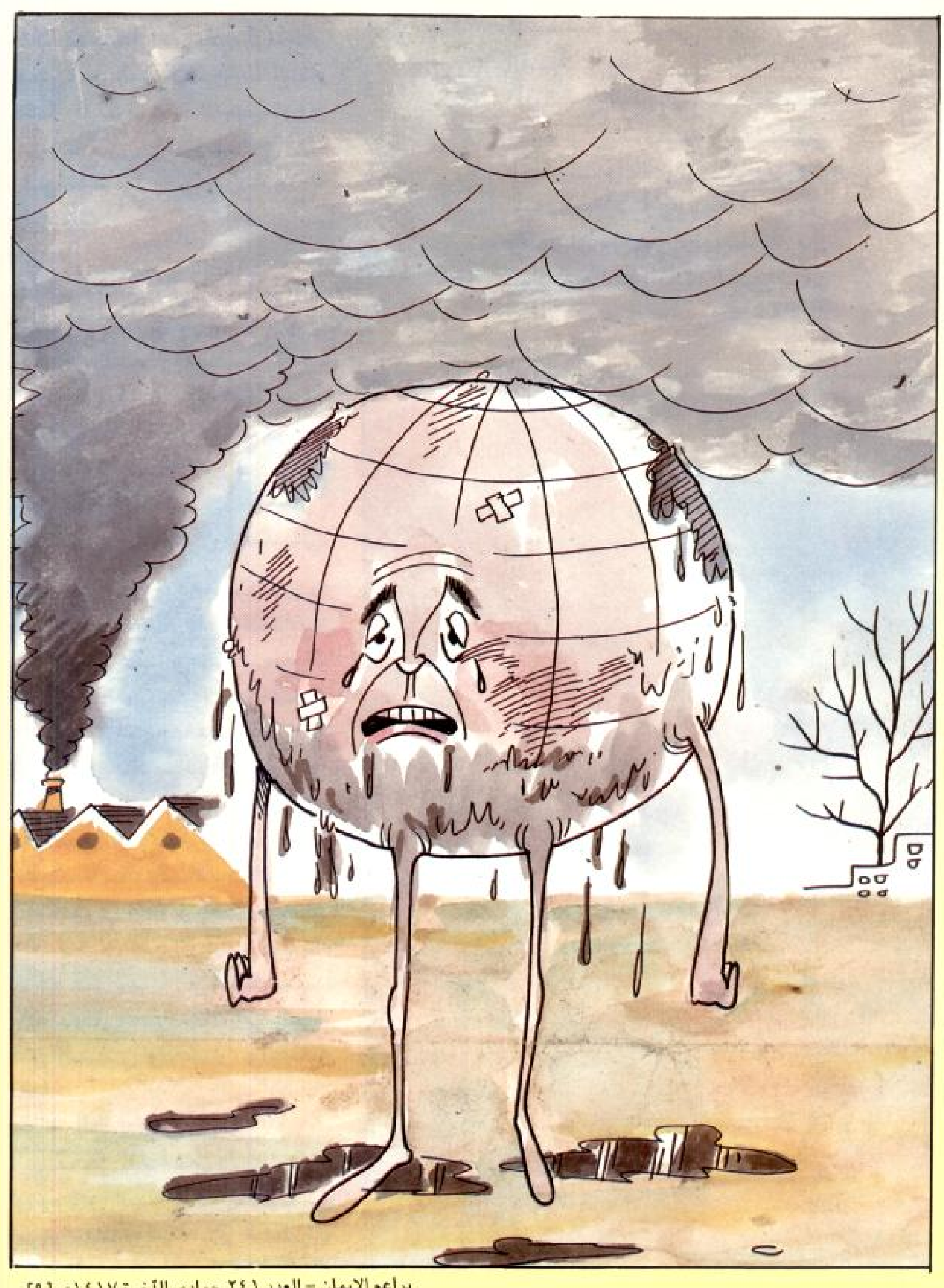
ماء القط بصوته الحنون، قائلاً:

ــ أنا عدو لدود للفئران الخبيثة..سأنظف المنازل والدروب والأزقة والأحياء منها، لكيلا تنشر بين السكان الأمراض الفتاكة، كالطاعون.

قاطعته الصديقتان (البومة) و(أم قويق):

ــ نحن صديقتاك، سنتصدى للفئران الخبيثة، والجراد الأكول، الذي يلتهم الزرع بلهفة وشراهة، فيحرم الفلاحين المساكين من جهودهم.

قال النورس:



ـ أعدكم، ياأصدقائي، أن أطهّر البحر من الفضلات والنفايات، التي يرميها البحارون والصيادون والركاب في الماء فيلوثونه، ويؤذون السمك والحيتان

قال سامي:

ـ كفى ،كفى ياأصدقائي من الجدال!.. كلكم عاملون نشيطون، تسدون الخير والجميل لأمنا الارض الطيبة!..وأنتِ، ماذا تريدين ان تقولي، ياشجرتنا الخضراء الجميلة؟!

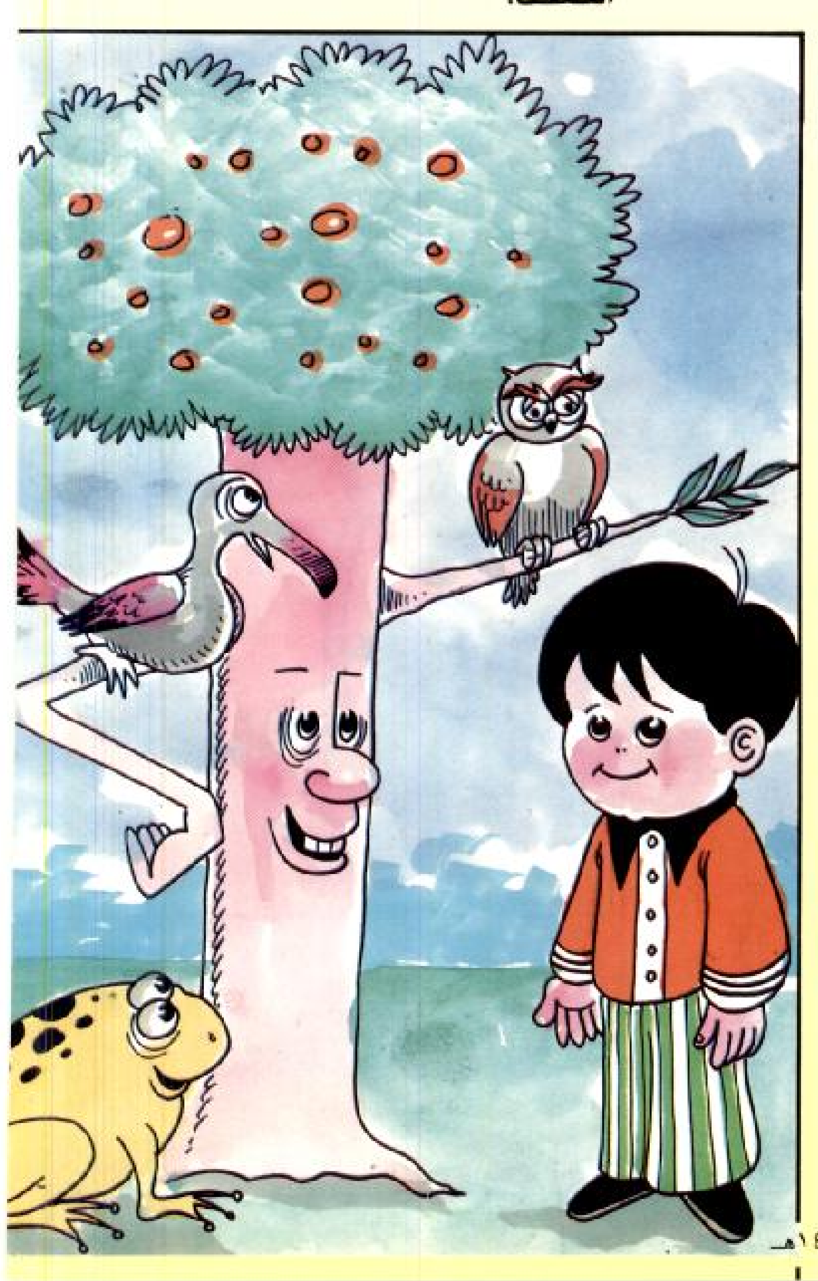
قالت الشجرة الظليلة:

ـ سامد السكان بخشبي، ليصنعوا أثاثاً بديعاً، يزينون به منازلهم، ويرسم عليه الفنانون الصغار، وكتباً ومجلات وجرائد يقرؤونها ليستفيدوا من أفكارها ومعلوماتها،وفحماً يستدفئون به في فصل الشتاء، فصل البرد والثلج والمطر الغزير.كما انني سأحمي القرية والمدينة من الفيضانات،فأثبت التربة بجذوري الطويلة، حتى لاتتآكل،فتجرفها المياه القوية..وأبشركم، ياأصدقائي،أنني سأصفي الهواء من الدخان والغبار، وأجعله نقياً.

نقت الضفدعة مقترحة:

ـ يجب على الكناسين والكناسات، ان يجففوا البرك والمستنقعات من المياه الملوثة، لأن الحشرات والجراثيم تتوالد،وتتناسل فيها.ثم ينبغي ان لايفرغوا الفضلات والقاذورات والنفايات المنزلية في الطرقات، لكيلا تنبعث منها الروائح النتنة، وتتكاثر الحشرات والفئران بها، وتلوث المياه السطحية والجوفية.

وقبل ان ينتهي هذا اللقاء بين الطيور والحيوانات، ألقى سامي سؤالا غريباً، فأثار موجة من الضحك:



ـ ألا يمكننا أن نستفيد من هذه الفضلات والنفايات المنزلية، فنحولها الى سماد؟

قالت الطيور والحيوانات في سخريَّة:

نستفيد من الفضلات؟!..لم نسمع بذلك من قبل!

أجاب سامي العالم الصغير:

ـ يمكننا أن نحول الفضلات والنفايات المنزلية إلى (سماد) يصلح به الفلاحون اراضيهم.. أولاً، نفرز الفضلات والنفايات.ثانياً،نطحنها. ثالثاً نجففها وننشفها جيداً..كما نستطيع ان نستخلص منها الوقود!..والان ياأصدقائي،ماالذي ينبغي ان نفعله ونعمله؟

رد الحاضرون بصوت واحد:

ـ لنشن حرباً ضروساً على الحشرات والجراثيم والفضلات والنفايات، التي تهدد الارض، أمنا الطيبة!

وأنتم، ياأطفالي الظرفاء اللطفاء، ماذا ستفعلون:هل ستنضمون إلى هؤلاء الجنود، أم ستتخلون عنهم؟!

قال تعالى:

﴿وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولاتنس نصيبك من الدنيا واحسن كما احسن الله إليك ولاتبغ الفساد في الأرض ان الله لايحب المفسدين﴾

[القصص:٧٧]



الصديقان.... (٢)

مسرحية للطفل المسلم

﴿وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها﴾ [هود - ٦].

بقلم فتحي فضل



١ - «في الصباح القط مشمش والقط بندق، وقد نهضا من النوم يجلسان تحت شجرة عالية ضخمة يتثاءبان».
الشجرة صباح الخير يا مشمش
مشمش (بدهشة، يتلفت حوله) من يحدثني؟!
الشجرة: وأنت الآخر يا بندق، صباح الخير.
بندق: «خائفاً» من الذي يتكلم؟
الشجرة: لا تخف، أنا الشجرة التي تجلسان تحتها، والتي قضيتما الليل تحت فروعها وأوراقها.
بندق: «يبتسم ناظراً إلى أعلى» صباح الخير أيتها الشجرة الصديقة.
الشجرة: أنا في غاية الإعجاب بكما، لأنكما نظيفان، وجميلان أيضاً..
مشمش «بحياء» هذا إطراء لا نستحقه.
الشجرة: لونك يا مشمش يشبه نور الصبح..
مشمش: أشكرك..
الشجرة: وأنت الآخر يا بندق، لونك لون الليل، وفيك سمرة المسك.
بندق: شكراً أيتها الشجرة الشامخة في عزة..
الشجرة: والأجمل، أنني أسمع تسبيحكما الهامس في سكون الليل، يا له من تسبيح، كله خشوع.
مشمش: ما خلقنا إلا للعبادة..
الشجرة: حقاً... تبدوان غريبين عن الريف..
بندق: نحن من قطط المدينة..
الشجرة: أراها من بعيد، مرتفعة الأبنية، فوقها سحابة داكنة..
بندق: دخان المصانع، وأتربة الناس والسيارات.
الشجرة: ما رأيكما في الريف؟..
مشمش: جميل..
بندق: رائع..
مشمش: «في ضيق» لكن الصورة الجميلة لابد من شيء يعكرها..
الشجرة «تضحك» هأ هأ، القط الشرس..
بندق: «يتلفت حوله» أعوذ بالله.
الشجرة: إنه شرير..
بندق: بشع..
الشجرة: سمعت حواركما بالأمس، فقلت في نفسي، هذان قطان على علم ودراية.
مشمش: «بتواضع» مديح لا نستحقه.
الشجرة: إنني مثلكما أحب العلم، وأسعى في طلبه...
بندق «بدهشة»: كيف ذلك، وأنت ثابتة في مكانك لا تبرحينه؟..
الشجرة: يجلس الطلبة تحت ظلي، يستذكرون دروسهم بأصوات مرتفعة، فأعرف أشياء لم أكن أعرفها...
مشمش: أتسمع يا بندق، لا شيء يسمى المستحيل..
الشجرة: والشيء الآخر حديث الطيور معي، فعلى أغصاني تحط الطيور من جميع أنحاء العالم حتى القطب الشمالي الثلجي، يتحدثون معي حديثاً كله معرفة. وقد يبيت بعضهم في حضني،

فتتكون بيننا أسمى الصداقات، زد على ذلك النمل، والنحل والفراشات، وحديث الأشجار، والسحب، والقمر، وهمس الجن، وهمس الملائكة.

بندق «بدهشة»: ما هذا الذي تقولينه؟!...

الشجرة «بخشوع»: آه يا صديقيَّ، عالم الله كبير، غريب، متسع، بلا نهاية..

مشمش: كم عمرك أيتها الشجرة؟

الشجرة: إنني معمرة، عشت زمناً طويلاً، أتذكر حين غرسني الفلاح القديم. ذلك الرجل البعيد في الزمان، يرحمه الله، كان رجلاً طاعناً في السن، قال له أترابه الفلاحين، لِمَ غرست الشجرة؟.. أنت تعرف جيداً، أنك لن تستظل بها، فأنت طاعن في السن، وهذا النوع من الشجر يلزمه سنين طويلة لينمو، ويضرب بجذوره في الأرض. ويخرج الأغصان والأوراق، إنك لن تنتفع بها أيها العجوز. فأجاب ذلك الرجل الأمي البسيط، حقاً، أعلم تماماً أنني لن أستظل بها، لكني أغرسها لغيري، لمن يأتي من بعدي..

بندق: إنه رجل حكيم..

مشمش: قولي لي أيتها الشجرة الصديقة، كيف تعيشين؟...

الشجرة: ماذا تقصد؟

مشمش: كيف تتناولين طعامك؟

الشجرة «تبتسم»: وكيف تتناول أنت طعامك؟

مشمش: من هنا وهناك.

الشجرة: ألا تعرف أن الله قد ضمن الرزق لكل مخلوقاته؟...

مشمش: أعرف، لكنك ثابتة في مكانك لا تبرحينه..

الشجرة وهل هذا يمنع، إنني آخذ حياتي من الهواء، وأستمد غذائي من الأرض. فجذوري ضاربة إلى أعماق بعيدة.. الأرض أيضاً في جوفها ماء يكفي للشرب. ومادام الله قد ضمن لي الحياة، فإنني سأعيش.

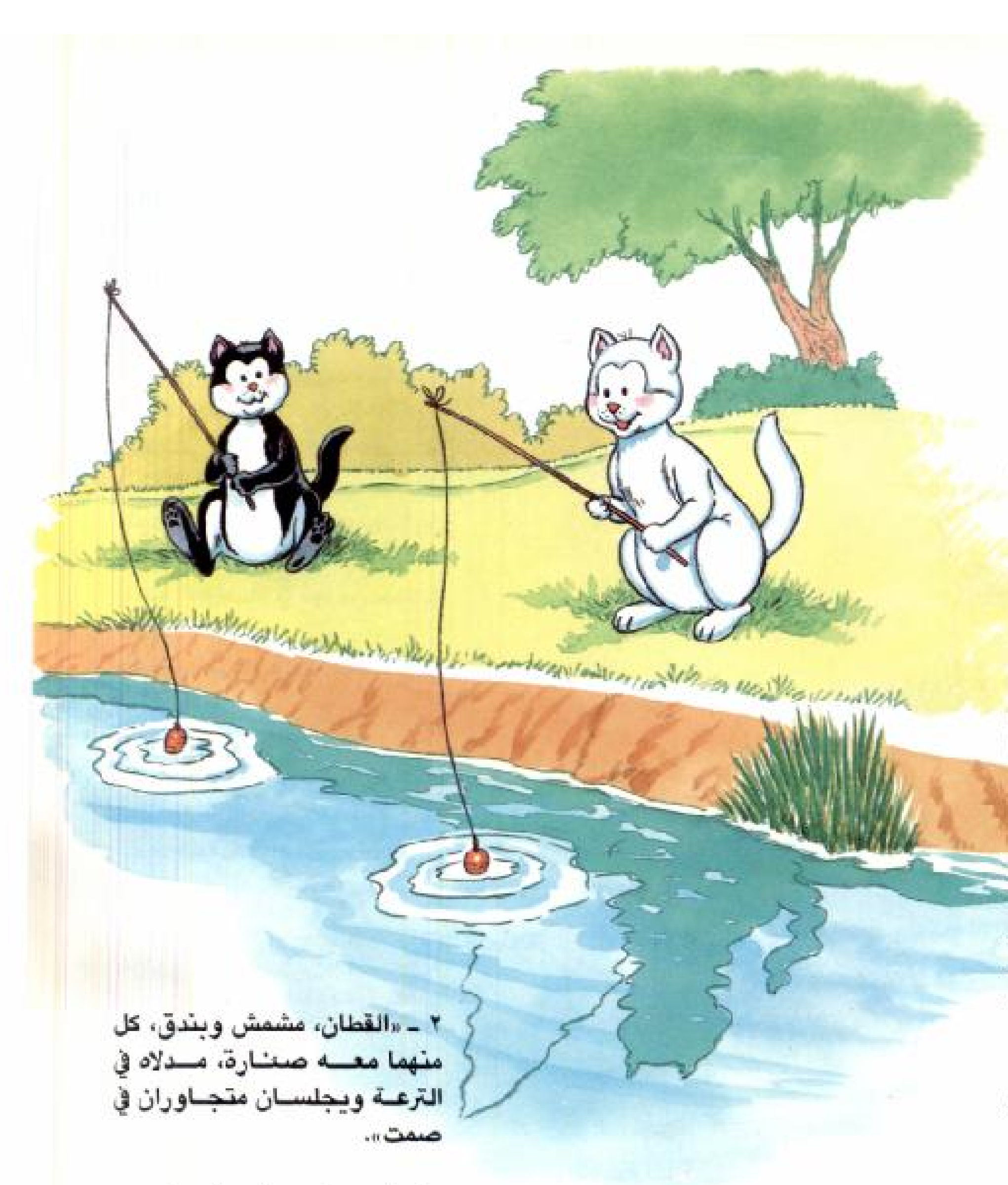
مشمش «يبكي»...

الشجرة: ما الذي يبكيك أيها الصديق الجميل؟..

مشمش: أبكي من عظمة الله، من حنانه ورحمته بمخلوقاته، حتى أنت أيتها الشجرة، الواقفة على الدوام، التي ليس لها قدمان، ولا تستطيع السعي على الأرض طلباً للرزق، لم ينساك الخالق الرزاق..

بندق: هل تعلمت شيئاً يا مشمش؟..

مشمش: نعم، أن نسعى لرزقنا، فلا شيء يسمى المستحيل.



٢ ـ «القطان، مشمش وبندق، كل منهما معه صنارة، مدلاه في الترعة ويجلسان متجاوران في صمت».

مشمش: مضى وقت طويل دون أن نتكلم.

بندق: «يتنهد» لا رغبة لي في الكلام..

مشمش: وأنا الآخر، كلانا غارق بنظرته على صغاره..

بندق: أتذكر أن صاحبي تكلم عن شيء يُسمى اليوجا...

مشمش: وما اليوجا؟..

بندق: الجلوس في صمت، وتركيز الانتباه على شيء. ربما لا يكون له وجود..

مشمش «يضحك» هأ هأ... الصيد إذن يوجا...

بندق: إني جوعان.

مشمش: وأنا الآخر..
بندق: في الصيد يتعلم الواحد الصبر.
مشمش: صدقت يا بندق:
بندق: أحس بشيء يجذب صنارتي..
مشمش كن حذراً..
بندق «مضطرباً» إني مضطرب..
مشمش: ارفع الصنارة، وحاذر أن تسقط في الماء...
«تظهر سمكة كبيرة فضية، ترتعش رعشات سريعة. يقبض عليها مشمش، ويخلصها من الصنارة.
بندق «فرحا» يا لها من سمكة كبيرة.
مشمش: هي رزق ساقه الله إلينا..
بندق: هيا نلتهم.
مشمش: يا لك من بشع، هل خلا قلبك من الرحمة؟!
بندق: ماذا تعني؟
مشمش: أناكلها والحياة تدب فيها؟!. لا يمكن..
بندق: وما العمل إذن؟..
مشمش نتركها قليلاً حتى تفقد الحياة.
بندق: وناكلها ميتة؟!..
مشمش: بالطبع.
بندق: لكن الله حرم الميتة يا مشمش.
مشمش: إلا صيد البحر يا بندق.
بندق «بسرور» أعظم شيء في حياتي. أنني قابلت صديقاً مثلك.
مشمش: إنني محظوظ يا بندق.
بندق: لِمَ؟..
مشمش: لأن الله جعل لي أخاً. اسمه بندق..
«يتعانقان».
بندق ها هي السمكة قد ماتت.
مشمش: بالفعل.
بندق: لا أريد أن ناكلها نيئة، ما رأيك؟!!
مشمش: اقتراح طيب..
بندق ما أجملها وهي مشوية..
مشمش: نعم، نعم، تزول عنها رائحة الزفار... وتصبح لها رائحة ذكية.
بندق: يلزمنا نار.
مشمش «بإحباط» آه. هذه هي المشكلة..
بندق: أتسمي النار مشكلة؟
مشمش: بالطبع..
بندق: أبداً، ها هما حجران، انظر، ساضرب أحدهما بالآخر «يضرب. تظهر شرارة نار».
مشمش «مضطرباً» ما هذا؟
بندق: شرر النار، هكذا اكتشف الإنسان النار، هات بعض الأعشاب الجافة..
مشمش: «يجمع الأعشاب» ها هي..
بندق «يدق الحجرين ببعضهما بعضاً، تظهر شرارة النار، تشتعل الأعشاب. يلقي بالسمكة، يتصاعد الدخان، ورائحة الشواء».
مشمش: لا تلقي أعشاباً كثيرة.
بندق: لِمَ ؟..
مشمش: حتى لا يتكاثف الدخان ويصعد في الجو، فيشي بنا..
بندق: نعم، نعم،، «يضحك» إنك ذكي يا مشمش.
مشمش: «يشم» ما أطيبها من رائحة، «منفعلاً» آه، إني جوعان.
«بعد وقت قصير».
بندق: بدأت تنضج..
مشمش: نضجت بالفعل.
بندق: انتظر قليلاً حتى يسمر جسدها.
مشمش: يلزمنا أعشاباً أخرى.

بندق: لا، لا، هذا يكفي.. «بمخلبه يسحب السمكة ويرقدها على العشب الأخضر».
مشمش «ينظر إليها بإعجاب» ما أجملها..
بندق: الق بالتراب على النار يا مشمش.
مشمش: لِمَ؟..
بندق: حتى تنطفىء لا نرى أن نسبب للفلاحين حريقاً..
«مشمش يلقي بالتراب، تنطفىء النار»
مشمش «يستعد» باسم الله.. فلناكل...
«يأكلان»
مشمش: «وهو يأكل» لذيذة..
بندق: لها مذاق يختلف عن أي سمكة..
مشمش: يا للغرابة. أشعر بذلك يا بندق..
بندق: ألا تدري لِمَ؟..
مشمش: هل تعرف أنت السبب؟..
بندق: لأن فيها الجهد الذي بذلناه.. والعرق، والصبر..
مشمش: أنت تقول الحق يا بندق..
بندق: ما أجمل أن نعتمد على الله، ونسعى لرزقنا.
«يواصلان الطعام».
بندق: لا تأكل الشوك يا مشمش.
مشمش: لِمَ؟
بندق: أخاف أن يؤذيك.
مشمش: لن آكله...
«يفرغان من الطعام».
بندق: ما رأيك؟..
مشمش لذيذة. الحمد لله. شبعت..
بندق: وأنا الآخر. حمداً لله، لكني عطشان..
مشمش: اهبط الترعة واشرب، واحذر أن تزل قدمك..
بندق «يهبط.. ويبدأ في الشرب».
مشمش: بندق، ما هذا الذي يسير بعيداً مع تيار الماء؟..
بندق «يدقق النظر» نفايات يا مشمش..

مشمش: حرام أن يلوث الماء هكذا.
بندق «ينظر ملياً» الملقى في الماء جثة حيوان.
مشمش «مذهولاً» لا أصدق..
بندق «حزيناً» من يلوث الماء يرتكب جريمة.
مشمش: أنت تقول الحق يا بندق. فالماء هو الحياة.
بندق: تخيل يا مشمش، أن لا وجود لهذه الترعة. ماذا يحدث
مشمش: لن تجد هذا الامتداد الهائل للخضرة. والخير، وتموت الأرض، وكل المخلوقات.. (صارخاً في همس) بندق، اخرج بسرعة..
بندق «بخوف» لِمَ؟..
مشمش: القط الشرس يعبر القنطرة، ربما يتجه نحونا..
بندق: نعم، نعم، إنه يتشمم الهواء، لابد أن نختبىء..
مشمش: اقفز في هذا الزورق الواقف هناك، هيا..
«يقفزان في الزورق ويختبئان».

٣ - «القط الشرس يعبر القنطرة»
القط الشرس: «يحدث نفسه» الريح تتجه نحوي محملة برائحة لذيذة، سمك، لا شك في هذا، لكن أين هو؟، الرائحة حركت أمعائي، أثارت شهيتي. آه، كم أحب السمك؟... «متجهاً إلى حيث كان الشواء» أحدهم كان يشوي سمكاً «يبحث بأقدامه، يصرخ».. نار.. وهذا شوك السمك، «بدهشة حين يرى الشوكة» سمكة كبيرة بلا شك..



بندق: «همساً في القارب» لا تأتي بأي حركة يا مشمش..
مشمش: جوف القارب عطن، أكاد أن أختنق..
بندق: تحمل، وإلا أرشدته إلى مكاننا..
القط الشرس «يهبط إلى الترعة ليشرب. تمر به من تحت الماء سمكة نقية» إيه أيتها السمكة البديعة «بدها».
السمكة: من أنت؟..
القط الشرس: أنا قط وديع..
السمكة: «تضحك» ها، ها..
القط الشرس: لِمَ تضحكين؟..
السمكة: على وجهك آثار ضربات..
القط الشرس: سببها لي أخي الصغير، إنه أخرق..
السمكة: وجسدك ممتلئ بالحروق.
القط الشرس: «بمكر» أنا، أين؟ إنك لا ترين جيداً تحت الماء..
السمكة: في أي بيت تسكن؟..
القط الشرس: في الخلاء العريض.
السمكة: أنت قط وحش..
القط الشرس: أبداً، أؤكد لك، أخرجي أيتها السمكة الجميلة لنلعب سوياً، ستجدينني مسلياً، ولطيفاً.
السمكة: بالأمس رأيتك تعبر القنطرة قفزاً، وخلفك فلاح يحمل هراوة غليظة يجري هو الآخر ويسبك.
القط الشرس: لابد أنه قط يشبهني.
السمكة: بل هو أنت..
القط الشرس: صدقيني أيتها السمكة الذكية..
السمكة: أنت تكذب، لأن لك علامة مميزة لا تخطئها العين..
القط الشرس: العلامة؟
السمكة: لك نصف ذيل.
القط الشرس: «يضحك» ها. ها. يا لك من مرحة، بل هو ذيلي كما خلقه الله..
السمكة: لا تلصق بالله تشويهك، أين نصف ذيلك؟
القط الشرس: قمت من النوم فلم أجده..
السمكة: كاذب..
القط الشرس: صدقيني..
السمكة: أنا أقول لك كيف فقدت ذيلك...
القط الشرس: كيف؟..
السمكة: في معركة كادت تقضي على حياتك..
القط الشرس: إنك تتخيلين أشياء لم تحدث.
السمكة: أكثر من مرة سمعت الفلاحين المارين على الطريق. يقولون إن قطاً شرساً يعيش في المنطقة، يقتل الدجاج والحمام، ويخيف الأطفال الصغار..
القط الشرس: لست أنا من يقصده الفلاحون، أخرجي والعبي معي، لتلمسي بنفسك وداعة أخلاقي.
السمكة: ستأكلني.
القط الشرس: «بإنكار» أنا؟ مطلقاً..
السمكة: منذ وقت قصير، كان هنا قطان لطيفان، يتسمان بالجمال، اصطادا صديقة لي «بألم»، ووضعاها في النار. «بحزن» وجعلوا منها وجبة شهية.
القط الشرس: «بدهشة» شواء؟!.
السمكة: نعم..
القط الشرس: «بشراسة» احكي لي كيف تم هذا الأمر؟
السمكة: لا تذكرني بصديقتي وانصرف لحالك «تهم بالغوص».
القط الشرس: انتظري أيتها السمكة البديعة. أين ذهب القطان؟..
السمكة: يختبئان..
القط الشرس: «بلهفة» أين؟
بندق: «في القارب. يهمس» ما العمل؟..
مشمش: «يهمس» وثبة عالية، وننطلق في الحقول. هُب...
«يثبان من القارب ويجريان».
القط الشرس: «يستدير» ما هذا؟، أي شيء حدث؟..
القط الشرس «يلتفت في كل الجهات» أين؟.. أين؟! .. أين؟!..



موسوعة البراعم (د)

حرف الدال

الحرف الثامن في سلسلة حروف الهجاء العربية ويمثل الترتيب الرابع في سلسلة (أبجد هوز) ومن ثم كانت قيمته في حساب الجمل (أربعة).

سورة الدخان

السورة رقم (٤٤) في القرآن الكريم وهي سورة مكية عدد آياتها (٥٩) آية وسُميت بهذا الاسم لأن الله سبحانه وتعالى أخبرنا فيها بأن دخاناً يأتي يوم القيام فيأخذ بأسماع المنافقين والكافرين وأبصارهم، ويأخذ المؤمنون منه شبه الزكام فقط، قال تعالى: (فارتقب يوم تأتي السماء بدخان مبين).

أم الدحداح الأنصارية رضي الله عنها

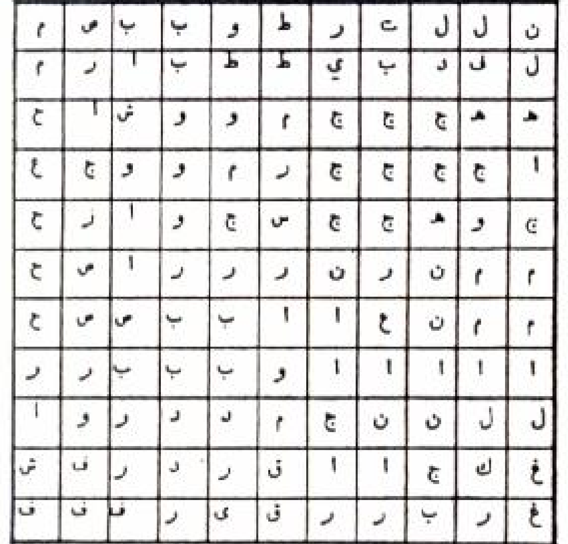
صحابية جليلة أشرقت نفسها بنور الإيمان فأعانت زوجها على أعمال الخير وتروي كتب السيرة أن زوجها أبا الدحداح كانت له حديقتان كبيرتان وكانت إحداهما تضم ستمائة نخلة وعندما نزل قول الله تعالى: (من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً) سارع أبو الدحداح إلى التصدق بماله طمعاً في ثواب الله تعالى وذهب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له: وإن الله ليريد منا القرض؟ قال: نعم يا أبا الدحداح. قال: أرني يدك يا رسول الله. فناوله رسول الله صلى الله عليه وسلم يده قال: فإني قد أقرضت ربي حائطي ـ قال: وحائطه له فيه ستمائة نخلة ـ ولما سمعت أم الدحداح زوجها يقول ذلك استبشرت وقالت له: ربح بيعك بارك الله لك فيما اشتريت ثم عمدت إلى صبيانها تخرج ما في أفواههم وتنفض ما في أكمامهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم: «كم من عذق رواح في الجنة لأبي الدحداح». ولما استشهد أبو الدحداح رضي الله عنه في غزوة أحد ووصل نبأ استشهاده إلى زوجه أم الدحداح لم تصرخ ولم تندب حظها ولم تعترض بل كبرت واسترجعت واحتسبته عند الله تعالى مما يدل على صبرها وثبات إيمانها رضي الله تعالى عنها وأرضاها.



تحديد المفارقات

يختلف الرسم رقم (٢) عن الرسم رقم (١) بعشر مفارقات، فهل تستطيع العثور عليها وتحديدها حسب أماكنها؟

الاسم الضائع

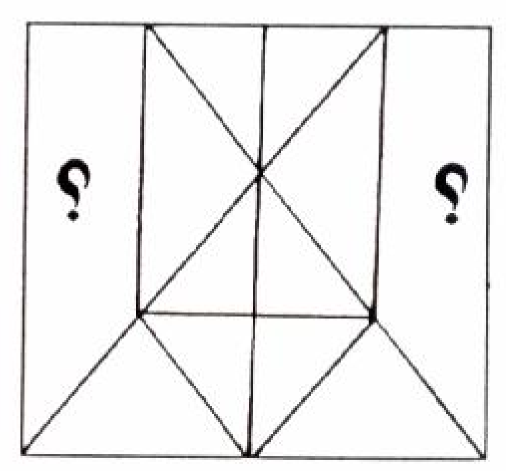


م	ص	ب	ب	و	ط	ر	ت	ل	ل	ن
م	ر	ا	ب	ط	ط	ي	ب	د	ف	ل
ح	ا	ش	و	و	م	ج	ج	ج	هـ	هـ
ع	ج	و	و	م	ر	ج	ج	ج	ج	ا
ح	ر	ا	و	ج	س	ج	ج	هـ	و	ج
ح	ص	ا	ر	ر	ر	ن	ر	ن	م	م
ح	ص	ص	ب	ب	ا	ا	ع	ن	م	م
ر	ر	ب	ب	ب	و	ا	ا	ا	ا	ا
ا	و	ر	د	د	م	ج	ن	ن	ل	ل
ش	ف	ر	د	ر	ق	ا	ا	ج	ك	غ
ق	ف	ف	ر	ى	ق	ر	ر	ب	ر	غ

جميع الأسماء المدرجة في القائمة موجودة في هذه الشبكة إما أفقياً وإما عمودياً وإما انحدارياً. ومنها ما هو أيضاً معكوس من اليسار إلى اليمين أو من فوق إلى تحت أو من تحت إلى فوق. ولكنها جميعاً مستقيمة التنظيم. ونثرت بينها أربعة أحرف تشكل الاسم الضائع الذي يضارع في معناه الاسم «ورد». اشطب كل اسم تعثر عليه بخط مستقيم في كلتا الشبكة والقائمة إلى أن تأتي على جميع الأسماء، ولن تتبقى بعدئذ سوى أحرف الاسم المطلوب ويشترط عدم استعمال الحرف الواحد سوى مرة واحدة

قائمة الأسماء

حراشف - نار - غلام - جناب - عام - جبل - صروف - قرد - جار - صبر - فرد - نهج - كلام - جنان - دوار - مرج - سرب - وشاح - مجاهل - وطر - جوارح - جفن - مرابط - غرب - هجوم - حصار - ميت - جدل - طوب - وجع - فريق - مصب - برج.



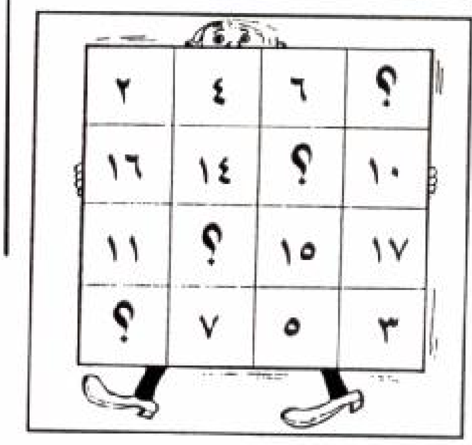
إمعان الفكر

كم يبلغ عدد المثلثات التي ينطوي عليها الشكل الهندسي الكامن ضمن هذا المربع؟

خوذة المحارب



ضع على رأس كل محارب الخوذة التي تناسبه .



أرقام

ما الاعداد الاربعة التي يجب ان تحل محل علامات الاستفهام الاربع تمشيا مع التسلسل المنطقي في الصفوف الاربعة المضمنة في هذا المربع؟

حلول العدد الماضي

الغوارق

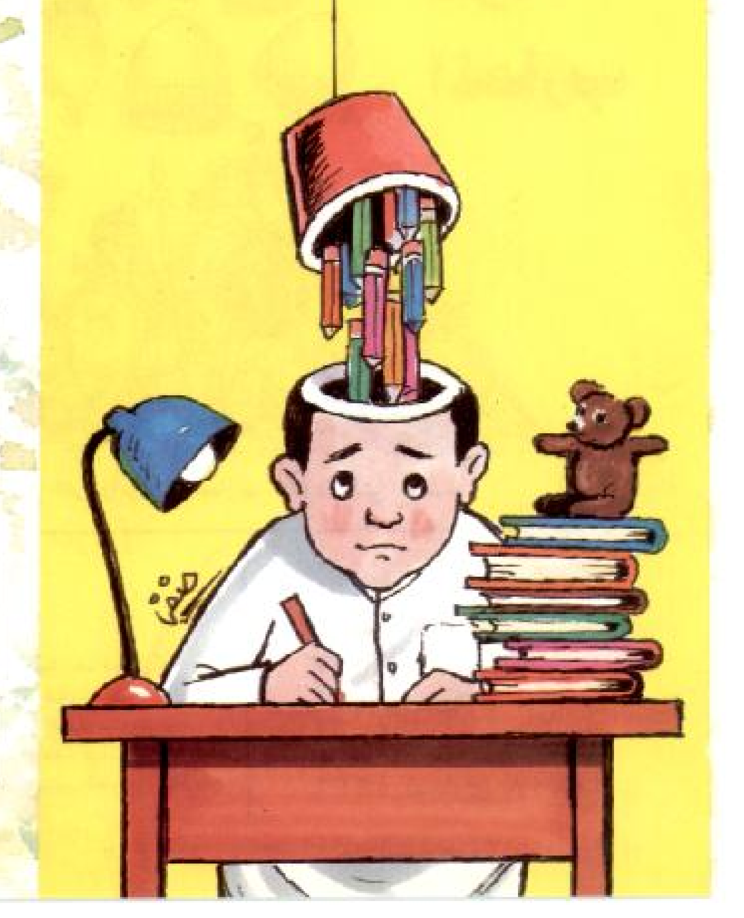
١ - النصف الأيسر من الزعنفة التي تعلو الدولاب الخلفي في الطائرة تضخم ٢ - أضيف خط قصير أفقي أسود في أعلى ذيل الطائرة ٣ - الرقعة التي تبدو على ظهر الطائرة خلف ظهر الطيار انحرفت نحو اليسار بعض الشيء ٤ - قبعة الطيار طرأ عليها بعض التغيير ٥ - ذراع التشغيل الممسك بها الطيار بيده اليسرى تلاشت ٦ - إحدى الدعامتين اللتين تسندان الدولاب الأمامي الأيمن تلاشت ٧ - الزعنفة اليمنى في ذيل الطائرة الضخمة المحلقة في المقدمة زادت معالمها بخط قصير منحدر ٨ - الخط القصير العمودي المنقط تحت ذيل الزعنفة اليسرى في ذيل الطائرة الضخمة المحلقة في المقدمة زاد طولاً.

إمعان الفكر

(من فوق إلى تحت):

(٣٥ زائد ٤٨٧ زائد ٥٢٣٦ تساوي ٥٧٥٨)

بأقلام البراعم





عبد الله وأمان الله عبد الرشيد/الهند

حكم وأمثال

- من جد وجد ومن زرع حصد
- ماالستحق ان يولد من عاش لنفسه فقط
- ومانيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا
- في التأني السلامة وفي العجلة الندامة لاتؤجل عمل اليوم الى الغد
- القرش الابيض ينفع في اليوم الاسود
- لكل مجتهد نصيب
- من حفر حفرة لاخيه وقع فيها

○ لمياء صبري عرفات - مصر



سالم ولولوه دخيل سالم الدخيل/الكويت

أعرف عن القرآن الكريم

عدد سور القرآن الكريم ١٤ سورة، عدد أجزاء القرآن الكريم ٣٠ جزءاً. عدد أحزاب القرآن الكريم ٦٠ حزباً، عدد أرباع القرآن الكريم ٢٤٠ ربعاً.

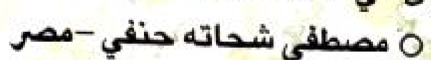
عدد آيات القرآن الكريم ٦٢٣٦ آية، عدد السور المكية ٨٦ سورة. عدد السور المدنية ٢٨ سورة، عدد الآيات المكية ٤٤٧٥ آية.

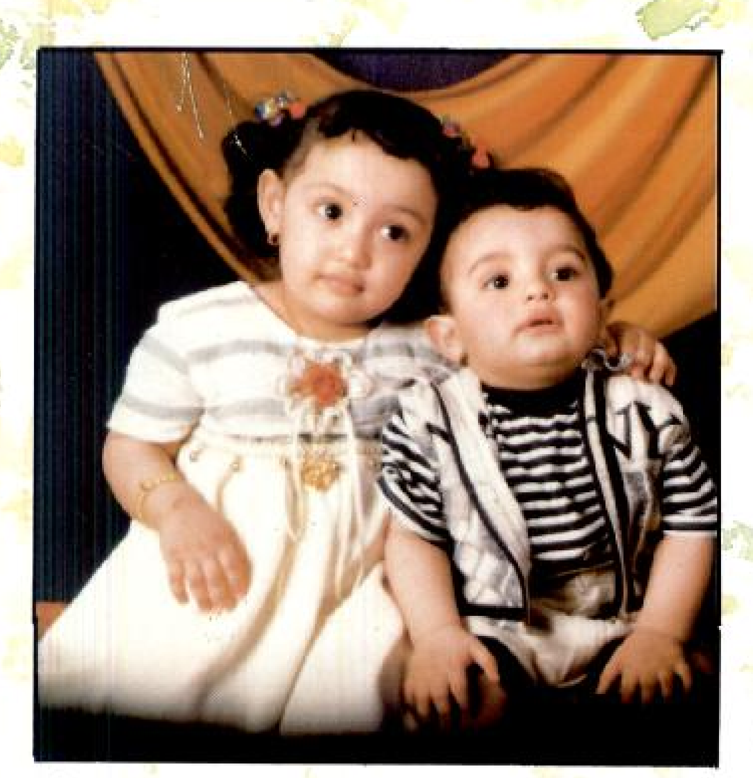
عدد الآيات المدنية ١٧٦١ آية، عدد كلمات القرآن الكريم ٧٧٤٣٩ كلمة.

عدد حروف القرآن الكريم ٣٤٠٧٤٠ حرفاً.

ابتدأ نزول القرآن الكريم في ليلة القدر- ومانزل من القرآن الكريم في مكة كان خلال ١٢ سنة وخمسة اشهر و١٣ يوماً.

ومدة نزوله في المدينة ٩ سنوات و٩ اشهر و٩ ايام. واول مانزل في القرآن «إقرأ باسم ربك الذي خلق» وآخر مانزل من القرآن« واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله» وأكثر كلمة مكرره في القرآن هي كلمة «الله».



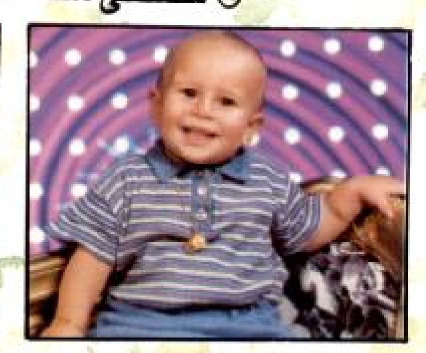


ريم وعبد الله احمد عبد الله السريع.. هلا ومرحبا

تحية من القلب

تحية من القلب للمسؤولين عن مجلة الوعي الإسلامي العزيزة فانا أنتظرها كل شهر عربي كي أستمتع بمجلة البراعم ويستمتع أبي وأمي وإخوتي الكبار بمجلة الوعي الإسلامي الكبيرة

● أماني عبدالباقي محمود/ مصر



روان طارق علي مطر/مصر

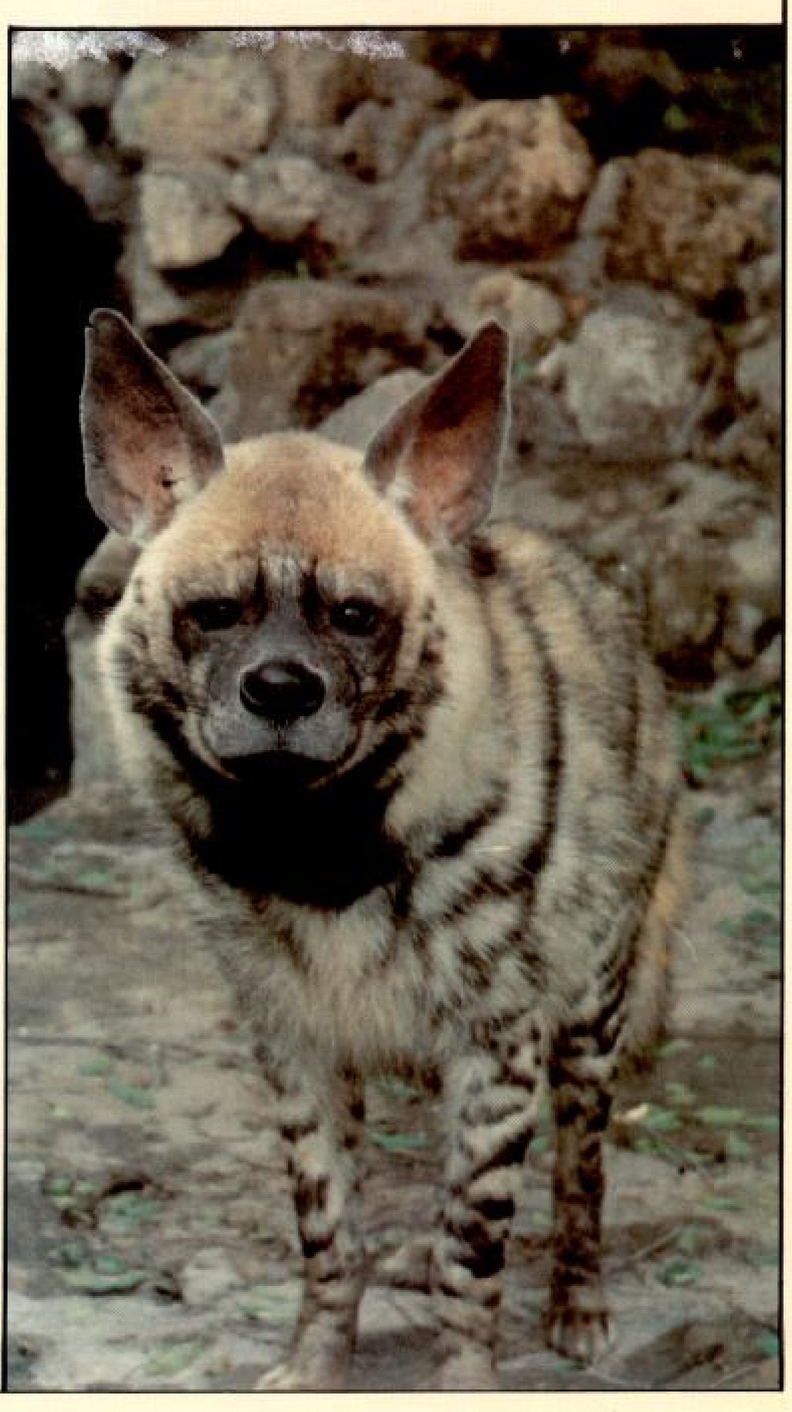


طلال محمد شريفة/سوريا

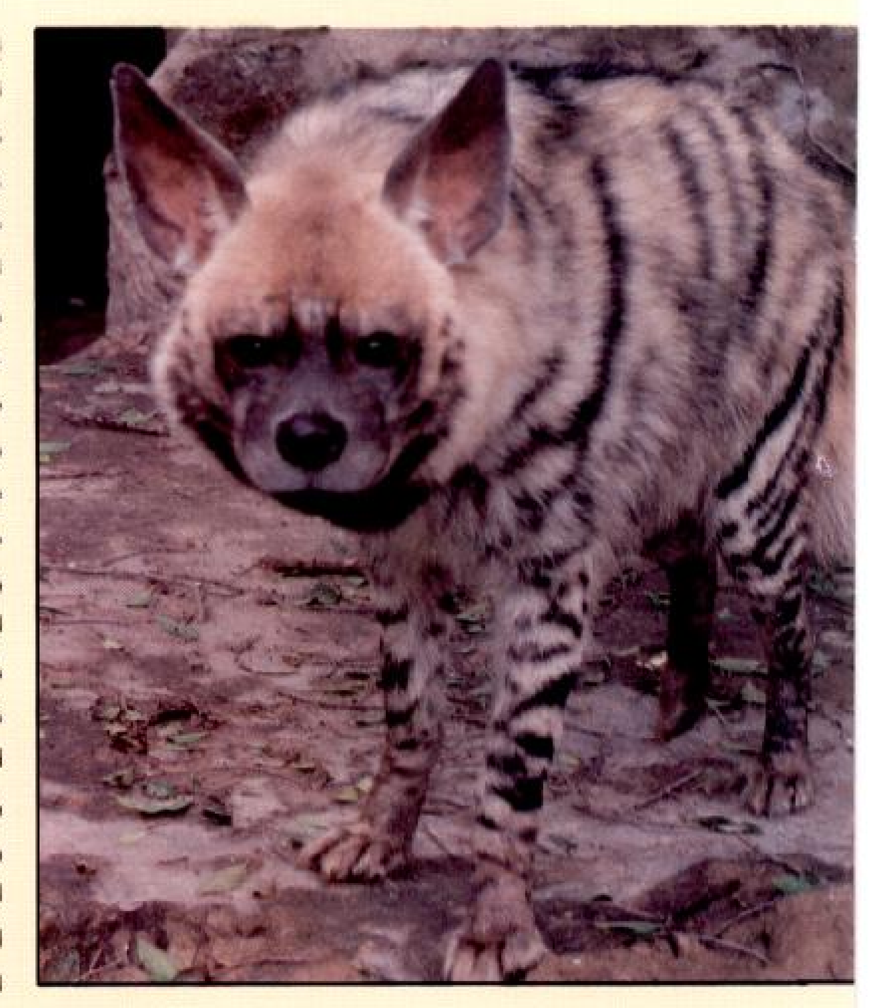


جراح بدر العساف/الكويت

الضبع



الضبع جنس من السباع،من الفصيلة الضبعية(١) ورتبة اللواحم أكبر من الكلب وأقوى، كبيرة الرأس، قوية الفكين.
وكلمة الضبع تطلق على الذكر والأنثى. وتتميز الضبع ـ وهو من الثدييات ـ بصوت عوائها العجيب الذي يشبه الضحك الهستيري للإنسان. وتقتات الضباع باقتناص الحيوانات، وكذلك تتغذى على بقايا الحيوانات الميتة. ويملك الضبع أقوى فك في المملكة الحيوانية، وكذلك أقوى الأسنان مما يمكنه من سحق وأكل حتى العظام الكبيرة للفريسة.
وأكثر الأنواع شيوعاً النوع المرقط أو الضبع الضاحك، والأنواع الأخرى تحوي الضبع المخطط والضبع البني اللون ويعيش المرقط في أفريقيا في جنوب الصحراء وفراؤه خشن، مع وجود بقع سوداء.
وتعيش أنواع أخرى في شمالي أفريقيا وآسيا في الشريط الواقع بين تركيا والهند. أما الضبع البني فيوجد في أفريقيا الجنوبية ويتميز بطول شعر الظهر وخطوط عرضية على الأرجل.



ويقتل الفلاحون الآلاف من هذه الضباع في الأماكن المأهولة اعتقاداً منهم بأنها تسطو على حيواناتهم وطيورهم المنزلية مما كان له أسوأ الأثر في إشراف كثير من فصائل تلك الحيوانات على الانقراض.

وتلد الضباع جراءها في كهوف مظلمة تحت الأرض، وعندما تكبر تخرج مع بقية القطيع لتتدرب على الصيد. وتقوم الضباع بالقنص، وكثيراً ما تكون فريستها حيواناً ضخماً كالجاموس البري. وذلك خلافاً لما كان سائداً من معتقدات أن الضباع إنما تنتظر قيام الأسد أو اللبوة باصطياد بعض الحيوانات لكي تقوم هي بعد ذلك بسد رمقها بعد أن يفرغ الأسد من وليمته.

وعندما يُوقع قطيع الضباع فريسته أرضاً تتعالى أصواته بين عواء وزمجرة وصراخ شبيه بالضحك الهستيري للإنسان، وهذه الضجة العالية تجتذب الأسود إلى مكان الفريسة فتاتي إلى المكان عدواً وتقوم بإبعاد الضباع عن فريستها لكي تتناول هي وجبتها الرخيصة السهلة، وتنشب معركة ضارية في الظلام، فإذا خرجت الأسود ظافرة من المعركة حصلت على اللحم السهل. وهذا يعني أن الأسد هو المتطفل على مائدة الضبع وليس الضبع هو المتطفل على مائدة الأسد!!

وتضطر الضباع عندما تحتك بالإنسان أو تعيش على مقربة منه إلى استخدام الحيلة واللؤم والخبث، وعندما تضطر إلى ترك العفة جانباً وتناول أي طعام تستطيع الحصول عليه، وهي تستخدم أنوفها وحاسة الشم القوية في الوصول إلى الطعام. والضباع وإن كانت عدائية وتتميز بالشراسة إلا أنها يمكن استئناسها خاصة إذا أُخذت الجراء وهي صغيرة وعُوِّدت على الحياة مع الإنسان فحينئذ يمكن أن تصير أليفه. والضبع يجوز أكله وبعض العلماء حرَّم أكله.

ويضرب العرب بالضبع المثل في الفساد، فإنها إذا وقعت في الغنم عاثت بها، وهي في ذلك أشرس من الذئب.

والضبع مولعة بنبش القبور لكثرة شهوتها للحوم بني آدم ولعلها في ذلك تقوم بعملية تنظيف طبيعي للبيئة من خلال غذائها على الجيف والحيوانات النافقة حتى لا تبقى هذه الجثث وتلوث البيئة وتنشر الأمراض.

مسابقة العدد

٢٤١

١–ماسم أول مولود ولد في المدنية المنورة بعد هجرة النبي صلى الله عليه وسلم اليها؟

٢–أكمل قول الشاعر: بقدر الجد تكتسب المعالي
و..........................

٣– أحد أنبياء الله الكرام يجري ذكر اسمه كلما ذكر الصبر فمن هو؟

٤–ماسم النهر الذي يعد أطول أنهار قارة آسيا؟

٥–من هي الأم التي قطعت يدها كي تقتل قاتل ابنها المؤمن ودافعت عن الرسول صلى الله عليه وسلم في غزوة أحد؟

حل مسابقة العدد «٢٣٨»

١– صلاة العصر

٢–رقية رضي الله عنها

٣– سهل وسهَيل أبناء عمرو الانصاري النجاري

٤– مسجد قبة الصخرة في القدس.

٥– كلكوتا.

أسماء الفائزين في مسابقة العدد «٢٣٨»

الفائزون بالجوائز المالية:

١– منيرة محمد المحجوب الفار/بور سعيد–مساكن (٦) اكتوبر–عمارة(٥)–شقة(١٧) مصر

٢–مختار عبد القادر العبلاوي/درب (٧)–زنقة المقاومة–رقم(٤)–حطان–خريبكة– المغرب

٣–ثريا ابراهيم يوسف السيامي/مكة المكرمة–ص.ب:٥٧٧٣– السعودية

٤–رضا محمد عبد الخالق/الجهراء–ص.ب:(٦٢١٧٠) تيماء–الرمز(٠٢١٥٢) الكويت

٥–سهام سند/ المحرق– ص.ب:٢٤١٠٣– البحرين

الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي:

٦– ليلى أنور عبد القادر حجازي/كفر حجاج– المنزلة–دقهلية– مصر

٧–الازمي منير/حي نبيه– العزفة–منزل(٦)–شارع ابن الاثير، فاس–المغرب

٨–محمد عماد محمد أنور/ ٣٤١شارع رمسيس–شقة(٨) العباسية– القاهرة–مصر

٩–امجد محمد سليمان/اسلام آباد–ص.ب:(١٢٦٠) باكستان

١٠–سكينة محمد فتحي الحريري/ دبي–ص.ب(١٠٣١٠) الامارات العربية المتحدة

كي تشتركوا في المسابقة، ارسلوا لنا الاجابة مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان التالي:
مسابقة العدد «٢٤١»
ص.ب :٢٣٦٦٧– الكويت – الصفاة– الرمز البريدي ١٣٠٩٧.

– اخر موعد لقبول الاجابات هو آخر شهر شعبان ١٤١٧هـ

– يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحا حتى تصل الجوائز إليكم.

–جوائز المسابقة من الاول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير– من السادس إلى العاشر يمنح الفائز اشتراكا سنويا في مجلة الوعي الإسلامي وملحقها براعم الإيمان.

المسجد النبوى

المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة.. هو المسجد الأول الذي أقامه الرسول في المدينة غداة هجرته إليها.. يمثل البساطة والتقشف التي تميز جوهر العقيدة الإسلامية، ومساحته في البداية تبلغ ١٠٠ ذراع طولاً وعرضاً، وارتفاع الحوائط ٧ أذراع وأعمدته من جذوع النخل وفرشت أرضه بالحصباء، وكان له ثلاثة أبواب، وفي عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه وسع المسجد وفي عهد عثمان وسع مرة أخرى واستخدم الحجر في بناء الحجرات ... وأول قبة للمسجد بنيت في عهد الملك المنصور قلاوون عام ٦٧٨هـ وَجَدَّدَ القبة الأشرف قايتباي عام ٨٨٦هـ وبناها بالحجر وهي باقية حتى الآن... وقد بنى قايتباي فوقها قبة أخرى عظيمة وهي التي نراها الآن بعد أن ادخلت عليها الكثير من عمليات التجديد وقد كانت قبة المسجد النبوي الشريف تصبغ باللون الأزرق حتى زمن السلطان عبد الحميد عام ١٣٥٥هـ حيث صبغت باللون الأخضر بعد تجديدها وحتى الآن.

● القبة الخضراء بالمسجد النبوي الشريف تعتبر أحد مميزات المسجد

أصدقاء البراعم

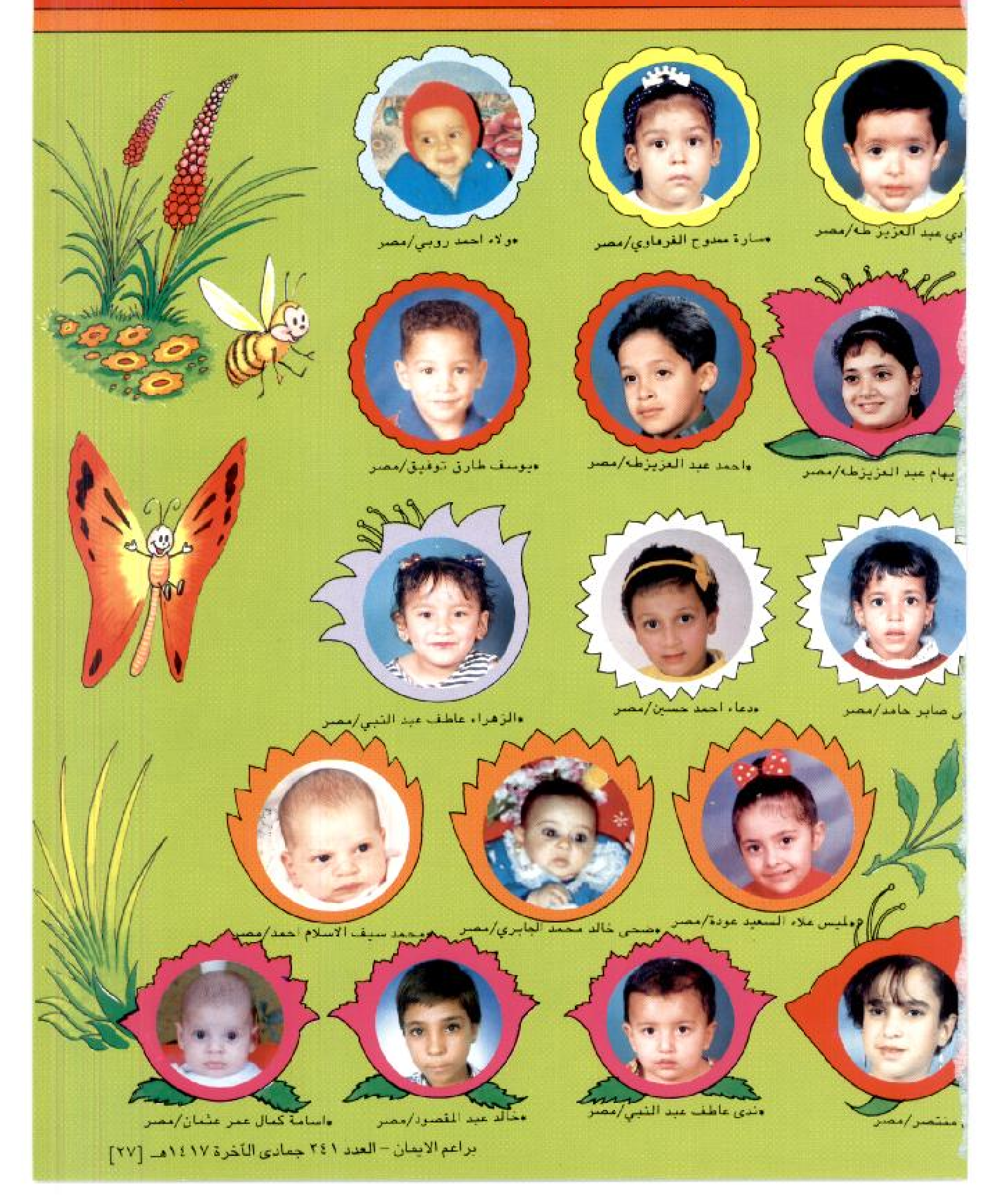
• عبد الرحمن احمد عبد الله السريع/الكويت • صالح خالد صالح اليحيى/ الكويت سعد جابر حامد/مصـ

• انفال احمد عبدالله السريع/الكويت •أحمد خالد صالح اليحيى/الكوي

• عبد العزيز خالد صالح اليحيى/الكويت •الآء طارق توفيق/مصر •ندى نصر فؤاد/مصر

• خالد السيد عبد الحميد/مصر • سلمى عبد الحميد/مصر •ريهام فؤاد امين/مصر

•إسراء محمد منتصر/مصر •انتصار جابر حامد/مصر •محمد امين بوكاشي/المغرب •سمية احمد الريسوني/ المغر



ادي عبد العزيز طه/مصر
•سارة ممدوح القرماوي/مصر
•ولاء احمد روبي/مصر

يهام عبد العزيزطه/مصر
•احمد عبد العزيزطه/مصر
•يوسف طارق توفيق/مصر

ى صابر حامد/مصر
•دعاء احمد حسين/مصر
•الزهراء عاطف عبد النبي/مصر

•مليس علاء السعيد عودة/مصر
•ضحى خالد محمد الجابري/مصر
•محمد سيف الاسلام احمد/مصر

منتصر/مصر
•ندى عاطف عبد النبي/مصر
•خالد عبد المقصود/مصر
•اسامة كمال عمر عثمان/مصر



من آداب الصلاة









